



### SCHEDA ORGANOLOGICA PRE - INTERVENTO

**UBICAZIONE:** Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo.

**POSIZIONE NELL'EDIFICIO:** In presbiterio in cornu evangelii.

**AUTORE, ANNO ED OPUS:** Giovanni Tonoli, anno seconda metà del XIX secolo, opus sconosciuto. Ingloba quasi tutto l'organo Damiano Damiani del 1822. Numerosi altri interventi sono documentati.

**TRASMISSIONI:** Interamente meccaniche.

**FACCIATA:** Superstite dello strumento Damiani, formata da 25 canne in stagno disposte in 5 campate ed altrettante cuspidi (5-5-5-5-5).

**CONSOLLE:** Del tipo a finestra posta al centro del basamento dell'organo.

**TASTIERE:** Non originale da 61 tasti (Do1-Do61) con spezzatura bassi-soprani tra Si24 e Do25.

**PEDALIERA:** Originale Tonoli da 18 pedali (Do1 – Fa18), presenta i primi 12 toni reali con ripetizione meccanica nella seconda ottava; il 17° pedale comanda la Terzamano, il 18° il Timballone (solo a Contrabasso inserito).



**PEDALONI/PEDALI ACCESSORI:** Sono presenti 2 pedalonni: uno per il Tiraripieno ed uno per la Combinazione libera.

**PEDALETTI:** Sono presenti 2 pedaletti lignei per la Tromba 8p soprani ed il Corno inglese.

**REGISTRI:** Inseriti mediante manette a scorrimento orizzontale con incastro poste in due colonne a destra della consolle.

I registri, dalle diciture dei cartellini, sono:

SCOLLEGATA	Principale 16p bassi
Terza mano	Principale 16p soprani
Tromba 8p bassi	Principale 8p I bassi
Tromba 8p soprani	Principale 8p I soprani
Tromba 16p soprani	Principale 8p II bassi
Clarino 4p bassi	Principale 8p II soprani
Corno inglese soprani	Ottava bassi
Clarone 4p bassi	Ottava soprani
Corno dolce soprani	Duodecima bassi
Flauto 8 soprani	Duodecima soprani
Viola 4p bassi	Decimaquinta
Violino 4p soprani	Decimanona
Ottavino soprani	Vigesimaseconda
Cornetto soprani	Vigesimasesta
Flauto 4p bassi	Vigesimanona
Flauto 4p soprani	2 di ripieno
Bombarde 16p	2 di ripieno
Tromboni 8p	Contrabasso 16p
Timballi	VUOTA
Voce umana	VUOTA

**SOMIERI:** Sono presenti 7 somieri: Grand'organo, Contrabasso 16' e ottave, Timballi, Bombarda 16', Trombone 8', Principale 16' basso e Principale II 8' basso.

**MANTICERIA:** Lo strumento è alimentato da 2 grandi mantici del tipo a cuneo a 5 pieghe. All'interno dello strumento è collocato un terzo mantice a cuneo, a 4 pieghe, con funzione di compensazione.

#### **NUMERO CANNE: 1430**

Risultano mancanti 122 canne relative al registro XL-XLIII.

Risultano mancanti anche le 37 coppette in ottone degli asportati campanelli soprani.

24 canne avrebbero dovuto comporre il registro Violone 8' bassi.

Prima delle soppressioni il totale era di **1552** canne.

**TEMPERAMENTO E CORISTA:** Equabile, 437,9 Hz al La22 dell'Ottava 4' bassi a 8,3 °C.

**PRESSIONE DEL VENTO:** 46 mm di colonna d'acqua per tutti i corpi d'organo.