



SCHEDA ORGANOLOGICA A RESTAURO ULTIMATO

UBICAZIONE: Chiesa Parrocchiale della Trasfigurazione del Signore.

POSIZIONE NELL'EDIFICIO: In Presbiterio in cornu epistolae.

AUTORE, ANNO ED OPUS: Andrea Nicolini & Co. di Crema (Cr), anno 1929/30, opus 9.

TIPOLOGIA DI INTERVENTO: Restauro integrale

TRASMISSIONI: Interamente elettriche, la consolle è gestita mediante componenti elettromeccaniche.

FACCIATA: Realizzata da Giovanni Tonoli nel 1882 per lo strumento precedente all'attuale.

CONSOLLE: Originale del tipo a mobile indipendente e posta su pedana mobile.

TASTIERE: 2 originali da 58 tasti (Do1-La58) con prima ottava cromatica, sotto ad ognuna sono presenti i relativi pistoncini per le combinazioni fisse.

Laboratorio artigiano di arte organaria di Guido Galli & Matteo Pian

Via delle Moie 10, 25073 Bovezzo (Brescia) Italy

Ph. +39 334 1222671 +39 347 0636651

Website: www.gallipianorgani.it E-mail: info@gallipianorgani.it

www.facebook.com/laboratorioorganarogallipian



PEDALIERA: Originale da 30 pedali (Do1-Fa30) con prima ottava cromatica ed è del tipo concavo radiale.

PEDALONI/PEDALI ACCESSORI: Due staffe a bilico per Graduatore ed Espressione.

PEDALETTI: Sono presenti 5 pedaletti metallici con incastro a funzionamento elettrico.

Da sinistra sono :

Unione tasto pedale I - Unione tasto pedale II - Unione tastiere - Combinazione libera generale - Forte generale

REGISTRI: Inseriti mediante placchette a bilico in bachelite bianca poste in unica fila sopra le tastiere.

Da sinistra sono:

Ottava sopra
Ottava acuta II° al I°
Ottava grave II° al I°
Ott. sop. al ped.
Subbasso di 16
Basso di 8
Dulciana di 8
Flauto 8
Unda maris di 8
Principale di 8
Ottava di 4
Decima V di 2
Ripieno 5 file
Bordone di 8
Flauto di 4
Viola di 8
Concerto viole di 8

SOMIERI: Sono presenti 5 somieri: Grand'organo, Espressivo, Pedale note pari, Pedale note dispari, Facciata.

MANTICERIA: Lo strumento è alimentato da un grande mantice del tipo a "lanterna" sistema "Cummins" collocato in occasione del restauro a sostituzione di un incoerente e insufficiente mantice a vasca; l'attuale mantice "a cuneo" di compensazione, proviene dal precedente organo Tonoli.

NUMERO CANNE: 871

TEMPERAMENTO E CORISTA: Equabile, 437.5 Hz sul La34 del Principale 8' GO a 18,7 °C.

PRESSIONE DEL VENTO: 75 mm di colonna di acqua per tutti i corpi d'organo.