



### **SCHEDA ORGANOLOGICA A RESTAURO ULTIMATO**

**UBICAZIONE:** Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Annunciata.

**POSIZIONE NELL'EDIFICIO:** A metà navata in cornu evangelii sopra il portale laterale.

**AUTORE, ANNO ED OPUS:** Padre Gio Batta Pedessi, anno 1731, opus unicum.

**TIPOLOGIA DI INTERVENTO:** Restauro ricostruttivo

**TRASMISSIONI:** Interamente meccaniche.

**FACCIATA:** Originale da 21 canne disposte in 3 cuspidi (7/7/7) entro altrettante campate; legature decorative frontali ricostruite.

**CONSOLLE:** Del tipo a "finestra" al centro del basamento dell'organo; parzialmente ricostruita.

**TASTIERA:** Originale da 45 tasti con prima ottava scavezza (Do1-Do49); inusuale spezzatura bassi-soprani tra Si24 e Do25.



**PEDALIERA:** Ricostruita in modello coerente in noce massello del tipo a leggio da 14 pedali (Do1-Fa18) con prima ottava scavezza costantemente unita al manuale.

**REGISTRI:** Inseriti mediante originali manette a scorrimento orizzontale con incastro poste in singola fila a destra della consolle; si presentano con impugnatura sagomata a “goccia” con perlina intagliata all’estremità; 5 ricostruite.

I registri attuali, sono:

PRINCIPALE  
OTTAVA  
QUINTA X  
DECIMA IX  
VIGESIMA II  
VIGESIMA VI  
VIGESIMA IX  
CORNETTO I  
CORNETTO II  
CORNAMUSA  
FLAUTO IN XII  
FIFARO  
CONTRABASSI

TAMBURO (manetta posta a sinistra della consolle; aziona 3 canne dei Contrabassi)

**SOMIERI:** Sono presenti 2 somieri: Grand’organo, Contrabassi.

**MANTICERIA:** Lo strumento presenta 2 mantici del tipo a “cuneo”, uno originale e uno ricostruito in copia, azionamento manuale tramite stanghe ricostruite.

**NUMERO CANNE: 519**

**TEMPERAMENTO E CORISTA:** Werckmeister III, 445,7 Hz sul La34 del Principale a 22,6 °C.

**PRESSIONE DEL VENTO:** 51 mm di colonna d’acqua per tutti i corpi d’organo.